



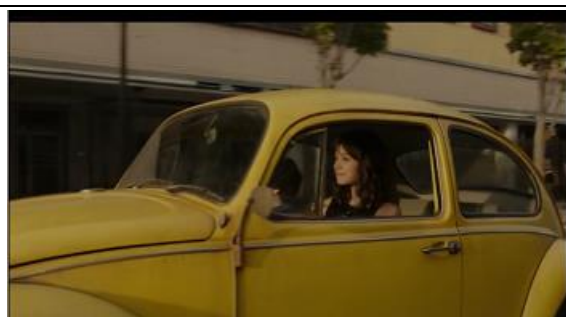














2018 m. pasirodę fantastiniai filmai






Pirmos dvi dalys (likusioji trečia dalis bus parengta vėliau)

<p>1. „451° Farenheito“: R. Bachranio TV filmas apie anti-utopinę visuomenę pagal R. Bredberio romaną.
Ateities pasaulyje po 2-o pilietinio karo skaitymas tegalimas tik Internetu, kuris vadinamas „9“, o dauguma knygų uždraustos išskyrus glaustas Biblijos, „Į švyturį“ ir „Mobio Diko“ versijas. Knygas degina „gaisrininkai“, o uždraustų knygų skaitymas laikomas psichine liga arba nusikaltimu. Tačiau gaisrininko G. Montego pažiūros ima kisti; jis slapta perskaito Dostojevskio „Užrašus iš pogrindžio“ – ir pamažu ima veikti prieš sistemą. Jis prisijungia prie maištininkų, sumaniusių koduoti knygas paukščių DNR. Kai maištininkų buveinę pasiekia gaisrininkai, Montegas įtaiso varnėnui švyturėlį, kad atsektų kelią pas mokslininkus, tačiau pats žūva. Paukštis išskrenda.</p>	
<p>2. „Akvemenas“: Dž. Vano superherojaus filmas; 6-asis iš „Išplėtos Visatos DC“. 1985 m. švyturio prižiūrėtojas audros metu išgelbsti šviesiaplaukę mergiją, ją pamilsta. Iš jų meilės gimsta Artūras, kuris geba bendrauti su jūros gyvūnais ir kuriam lemta suvienyti sausumos ir vandens tautas. Tačiau mergina priversta grįžti į Atlantidą. O Artūras išmokomas meistriškai kautis tridanciu ir supažindinamas su atlantų istorija. Po 2018 m. Artūras grįžta prie žmonių apsaugos jūrose pasivadinęs Akvemenu. ... Jis patiria daugybę išbandymų – ir galiausiai po karo Septynių jūrų karalystės jį pripažįsta karaliumi.</p>	
<p>3. „Alfa“: Tai A. Hughes istorinis nuotykių filmas. Vėlyvojo paleolito laikais (prieš 20 tūkst. m.) genties vado sūnus medžioklės metu sužeidžia, o vėliau susidraugauja su vilke, kurią pavadina Alfa, kuri vėliau atveda vilkiukų. Galiausiai žmonės ir prijaukinti vilkai medžioja kartu. Filmą įvertintas vidutiniškai, o specialistų nuomone daug neatitiktimų istoriniams ir geografiniams duomenims.</p>	
<p>4. „Anihiliacija“: A. Garland'o siaubo filmas apie tai, kaip grupė mokslininkų dalyvavo ekspedicijoje į paslaptinę anomalią „Mirksėjimo“ zoną, kurioje mutuoja augalai ir gyvūnai, iš kurios sugrįžo tik viena biologė Lina. Zona susidarė nukritus meteoritui ant seno švyturio – ir vis plėtėsi, užimdama naujus plotus. Lina apklausoma slapoje įstaigoje. Pasirodo, kad keitėsi ir ekspedicijos nariai, virstami kažkuo kitu. Prieš tai iš ankstesnės ekspedicijos buvo grįžęs tik Linos vyras Keinas, tačiau po grįžimo jo sveikatai labai pablogėjo. Lina „Mirksėjime“ sutinka Keino kloną – ir išsigelbsti tik jį susprogdindama. Tada „Mirksėjimas“ aplink švyturį išnyksta. Kai Keinas atsigauna, leidžiama jiems susitikti. Lina klausia: „Tu ne Keinas, taip?“, Keinas atsako: „Nesu tikras“. Ir tada jis klausia: „O tu Lina?“, į ką ji neatsako. Jie apsikabina ir jų akyse įsižiebia vaivorykštės - „Mirksėjimas“ randasi juose.</p>	
<p>5. „Kamanė“: Fantastinis veiksmo filmas apie transformerį „Kamanė“ (iš „Transformerių“). Kibertrono planetoje vyksta karas tarp dviejų transformerių robotų rasių. Žlugus Kibertronui, Optimus Prime į atrastą Žemę išsiunčia žvalgą B-127, kad ten įrengtų bazę. Tačiau žemėje pasirodo ir priešininkų atstovas, kurį nukauna, tačiau pati „Kamanė“ pažeista, tame tarpe ir jos atmintis. Jau „Volkswagen“ „vabalas“ pavidalu atsiduria 17-metės Č. Votson garaže. Palaipsniui jis prisimena, kur ir kodėl sukurtas. Jis gauna žinutę iš Optimus Prime, kad karas Kibertrone tebevyksta. Č. Votson galiausiai supranta, kad „vabalas“ tėra maskuotė.</p>	

<p>6.</p>	<p>„Bėgantis labirintu: vaistai nuo mirties“: Wes Ball'o fantastinis veiksmo filmas, trečioji „Bėgančio labirintu“ dalis. Pasaulį apėmęs viruso „Liepsna“, paverčiančių žmones zombiais, epidemija. Korporacija „Wicked“ bando išrasti vaistą, tačiau žiauriu būdu – palaiapsniui uždarinėdami jaunuolius į milžinišką labirintą, iš kurio jie, vedami stipriausio stimulo, siekio išgyventi, privalo išsilaisvinti. Filmą prasideda imunų, pagrobtų WCKD, išlaisvinimu, išskyrus Minhą. Jo išlaisvimui reikia eiti į „Paskutinį miestą“. Šio sumanymo įgyvendinime patiriama daugybė nuotykių, daugelis žūva. Jų vardai iškalami akmenyje...</p>	
<p>7.</p>	<p>„Venomas“: Veiksmo filmas pagal komiksus apie superherojų Edį Broką, vykstantis „Marvel“ visatoje. Bioinžinerinė korporacija „Gyvybės fondas“ ištraukia Malaizijoje sudužusį kosminį laivą, kurioje randasi 4-ios nežemiškos simbiotinės gyvybės formomis, kurių viena pasprunka. Žurnalistas Edis Brokas sužino apie neteisėtus „Gyvybės fondo“ atliekamus eksperimentus. Jos direktorius Dreikas, susiliejęs su simbiotu, ketina paleisti zondą ir į Žemę atgabenti simbiotų legioną, kad su jais asimiliuotų žmoniją. Brokas susiliejęs su simbiotu Venomu kaunasi su Dreiku starto aikštelėje. Galiausiai jie laimi, tačiau Venomas (atrodo) žūsta unyje, tačiau vėliau paaiškėja, kad tasai išgyveno, tačiau to neatskleidžia ir susitaria slapta dirbti kartu.</p>	
<p>8.</p>	<p>„Prisikėlęs iš pragaro: Nuosprendis“: Siaubo filmas, 10-as frančizės „Prisikėlęs iš pragaro“ filmas. Pinhedas ir Pragaro inkvizicijos auditorius-senobitas aptaria, kaip galima būtų pakeisti sielių surinkimo metodus, nes naujausios žmonių technologijos Konfigūracijas (vartų į pragarą atidarymo priemonės) padarė nenaudingomis. Trys detektyvai tiria žiaurias žmogžudystes, kurias padarė „Mokytojas“, žudantis, atseit, pažeidusius Dešimt Dievo įsakymų. Vienas detektyvų, Šonas, patenka priešais pragaro inkviziciją. Jį vi stik išleidžia, tačiau jis žūsta grįžęs į Žemę.</p>	
<p>9.</p>	<p>„Vartai į anapus“: R. Kortezo mistinis trileris pagal L. Dunkano romaną. Problemiška paauglė patenka į mokyklą internatą. Jame mergina stengiasi pasipriešinti antgamtiškoms ir bauginančioms įstaigos jėgoms ir jos direktorei Diurė.</p>	
<p>10.</p>	<p>„Mirusiųjų diena: Blogas kraujas“ H. Ernandeso bulgarų-amerikiečių siaubo filmas, 1985 m. filmo remeikas. Žmonijai grėšia išnykimas dėl viruso, verčiančio žmones zombiais. Kariškių komandai pavyko pasislėpti katakombose, kuriose mergina Zoja ieško, kaip sukurti vakciną, tačiau jai trūksta vieno elemento iš užkrėstųjų kraujo. Tam reikia išeiti iš katakombų. Daug žūsta, tačiau galiausiai vakcina vis tik sukurama.</p>	

<p>11.</p>	<p>„Virpesiai: Šalta diena pragare“ Don Michael Paul'o fantastinis filmas apie monstrus, 6-ais „Virpesių“ seriale. Bertas Grameris su sūnumi vyksta į Kanadą, kad ištirtų milžiniškų kirminų užpuolimus ir atsiduria tarp graboidų. Bertas pradeda įtarti, kad kariškiai bando požemines pabaisas panaudoti savo tikslams. Netikėtai Bertas užsikrečia graboido parazitu. Vienintelis išsigelbėjimas – pagaminti vaistus iš gyvo graboido. Vienas iš jų pagaunamas ir pavyksta išpjauti nuodus iš jo liaukos taip išgelbstint Bertą.</p>	
<p>12.</p>	<p>„Deadpool 2“: David Leitch veiksmo filmas pagal „Marvel Comics“ komiksų veikėją, 2016 m. filmo sikvelas ir 11-u „Iksmenų“ ciklo filmas. Jame V. Vilsonas (jis gi ir yra „Deadpool“) dvejus metus visame pasaulyje kovoja su nusikalstama grupuote. Jis grįžta į namus su vanesa ruošiasi turėti kūdikį. Tačiau į namus įsiveržia banditai ir nužudo Vanesą. Maydamas esąs kaltas, jis bando nusižudyti, tačiau Kolosas ištraukia jo kūną ir nuneša į X sodybą, kur jis pasveiksta. Tolimesnis filmo veiksmas susijęs su paaugliu Keblu, norinčiu viską sunaikinti „Mutantų perauklėjimo centre“. Galiausiai Keiblas nušauna Dedpulą, tačiau ateitis keičiasi, ir jis grįžta į praeitį, kur Keiblas jam pritvirtina Vanesos žetoną, taip atpsaugodamas nuo savo kulkos. Galiausiai Dedpulas keliauja sutaisyta laiko mašina ir išgelbsti Vanesą...</p>	
<p>13.</p>	<p>„Už realybės ribos“: Rusų fentezi žanro veiksmo filmas (A. Boguslavskis and F. Cinquemani). Talentingas aferistas Maiklas renka komandą žmonių su paranormaliais sugebėjimais, kad apiplėštų kazino. Tačiau viskas pasisuka ne pagal planą – ir komanda atsiduria mirtiname pavojuje. Kad juos išgelbėtų, Mauklui tenka veikti „už realybės ribų“, pasąmonės pasaulyje, iš kurio kyla veikėjų paranormalios galios. Filmą įvertintas gana vidutiniškai: „Išoriškai efektyvum, tačiau siužetiškai primityvus“.</p>	
<p>14.</p>	<p>„Megalodonas: Grėsmė iš gelmių“ Jon Turteltaub'o fantastinis veiksmo filmas pagal S. Alteno romaną „Megas: siaubo istorija“. Džonas Teiloras, nardytojas-gelbėtojas, bando išgelbėti mokslininkus iš atominio povandeninio laivo. Jis mato, kad laivo korpusą taranavo nežinoma būtybė. Laivas sprogsta. Teiloras pasakojimu apie būtybę nepatiki, mano kad jis kliedi dėl giluminės psichozės. Po 5 m. milijardierius Morisas finansuoja Marianos įdubos tyrinėjimą, ten pasirodo milžiniškas ryklys, Megalodonas, kuris, kaip buvo manoma, išnykęs prieš milijonus metų. Tuose įvykiuose dalyvauja ir Teiloras, apgadinto batiskafo atplaiša perrėždamas rykliu pilvą, o tada pribaidomas jį harpūnu. Filmą sulaukė įvairių vertinimų.</p>	
<p>15.</p>	<p>„Ateities pasaulis“: Postapokaliptinis veiksmo filmas (rež. J. Franco ir B.Th. Chung). Žmonia pasiekė didelių pasiekimų dirbtinio intelekto ir robototeknikos srityse, kas sukėlė naują karą, po kurio išlikę žmonės bando išgyventi dykynėje, o išlikę mašinos paslėptos. Pagrindiniai veikėjai mergina androidė Eš ir jaunuolis Princas, iš Oazės išvykęs į dykrus ieškoti vaistų nuo raudonojo maro. Jiems tenka kovoti su įvairiomis banditų gaujomis. Galiausiai Princas randa vaistų savo motinai, o Eš išeina į dykrus ieškoti į save panašių.</p>	

<p>16.</p>	<p>„Juros periodo pasaulis 2: Kritusi karalystė“: Amerikiečių fantastinis veiksmo filmas (rež. J.A. Bayona), 5-sis „Juros periodo parko“ tęsinys. Veiksmas vyksta praėjus 4 m. nuo „Juros periodo“ pramogų parko griūties Isla Nuburo saloje. Ten jau tikrai nesutiksime ne vieno žmogaus, o džiunglėse jau ilgą laiką karaliauja dar didingesni dinozaurai. Tačiau ramybę sudrumsčia žinia apie būsimo ugnikalnio išsiveržimą. Dinosaurius gelbėti pasiryžta buvusi pramogų parko vadovė Kler kartu su dinozaurų užkalbėtoju vadinamam Ouveņu. Visgi, nukeliavus į salą, paaiškėja, jog geri norai – šakėm ant vandens grįsti, o moksliniu būdu į žemę sugražinti priešistoriniai gyvūnai savo gelbėtojus įspaudžia į spąstus, kur ir prasideda didieji nuotykiiai.</p>	
<p>17.</p>	<p>„Keršytojai. Begalybės karas“: Amerikiečių superherojų filmas (rež. A. ir J. Russo), „Keršytojų“ antrasis tęsinys. Jame Keršytojai susiduria su nauju ir pačiu galingiausiu priešu Tanosu, kuris užvaldė Galios akmenį iš Ksandaro planetos. Jis kartu su Juodoju ordinu užpuola kosminį laivą, kuriame randasi Asgardo gyventojai, išlikę po Ragnariko. Laikas išsiunčia nelaimės signalą. Tanosas kankina Torą, kad Loki jam atiduotų Erdvės akmenį. Šis jį atiduoda, tačiau Tanosą netikėtai užpuola Halkas, tačiau pralaimi. Tanosas išsiunčia Juodąjį ordiną į Žemę ieškoti kitų dviejų akmenų. ... Galiausiai Tanosas nežinomoje planetoje patenkintas stebi saulės patekėjimą, nes surinko visus Begalybės akmenis... Tačiau prieš subyrėdamas Nikas spėja išsiųsti kažkokį pranešimą...</p>	
<p>18.</p>	<p>„Nebylis“ (<I>Mėnulis 2</I>): Fantastinis <I>neo-noir</I> TV filmas (rež. D. Jones). Pauglys Leo iškrenta iš valtės ir valtės sraigtas jam pažeidžia kaklą, - ir jis praranda galimybę kalbėti. Jo motina iš amišių sektos atsisako jį operuoti – ir jis užauga nebyliu. Veiksmas prasideda po 30 m. 2035-ais, kai Leo dirba barmenu Berlyno striptizo klube, kur jam į akis krenta kokteilijų nešiotija Nadira. Kai triukšmingas klientas ima kibti prie Nadiros, Leo su juo susikimba... Klubo savininkas Maksimas nepatenkintas ir grasina Leo... Prasideda <I>bilibarda</I>, Nadira randama negyva, Leo krenta nuo tilto į vandenį, kartu nusitempdamas ir jį nužudyti ketinusį Daką...</p>	
<p>19.</p>	<p>„Kloverfyldo stotis“: Amerikiečių fantastinis siaubo filmas (rež. Julius Onah), trečiasis „Kloverfyldo“ frančizės filmas. Šįkart veiksmas vyksta 2028 m. ir kosmose. Akirtingų tautybių mokslininkų grupė keliauja kosmose: jų užduotis – išbandyti įvairius būdus ir surasti alternatyvų energijos šaltinį, nes Žemė patiria energijos krizę, be to, bręsta karas. Padėtį apsunkina konspiracijų teorijų šalininkai, teigiantys, jog jeigu grupei pavyks išspręsti krizę, jie sukels netvarką ir chaosą, kuris į pasaulį išleis siaubingus padarus. Galiausiai jiems pavyksta sugeneruoti energiją, tačiau per didelis kiekis energijos nukelia stotį ... kažkur. Žemė dingsta. prasideda įvairios keistenybės – vieno nario ranka įtraukiama į sieną, dingsta sliekai ir sienoje randama iš niekur atsiradusi moteris, visa suvarstyta laidais... Susidarė paradoksas, pasikeitė ir Žemė – ji virto pilka, tamsia ir pavojinga...</p>	
<p>20.</p>	<p>„Paryžius: zombių miestas“: Prancūzų filmas apie zombius (rež. D. Rocher). Ryte po išgertuvių vakarėlyje muzikantas Semas aptinka, kas visi aplink virto zombiais – ir tik savo bute vaikas gali jaustis saugiai. Bet likti užsidariusiu iki gyvenimo pabaigos – ne geriausia perspektyva... Jis tyrinėja pastatą, aukštas po aukšto. Galiausiai jis už miegamovo durų išgirsta judėjimą. Iššauka ir ten randa sužeistą likusią neužzombintą Sarą... su kuria kalbasi... Iš tikro pasirodo, kad pokalbiai su ja buvo haliucinacijos, nes ji buvo negyva. Ryte jis sudegina įrašų juostas, įsijungia gaisro signalizacija, įsiveržia zombiai. Jam pavyksta pabėgti ant gretimo namo stogo, iš kur stebi begalinį Paryžiaus vaizdą...</p>	

<p>21.</p>	<p>„Oazė: Žaidimas prasideda“: Amerikiečių fantastinis nuotykių filmas (rež. S. Spielberg). 2045-ieji metai: pasaulis yra niūrus ir chaotiškas. Bėgdami nuo pražūtin besiritančio pasaulio, žmonės mieliau leidžia laiką virtualioje realybėje, o ypač – programoje Oazė: čia žmonės gali atrodyti ir būti kuo tik nori, leisti į nepamirštamus nuotykius. Jos kūrėjas, ekscentriškas Džeimsas Halidėjus prieš mirtį paskelbia Oazėje paslėpęs „Velykų kiaušini“, kurį suradęs paveldės pusę trilijono dolerių ir Oazės nuosavybės teises. Jaunas vaikas Veidas Vatsas netikėtai aptinka pėdsaką, vedantį link pagrindinio prizo. Tačiau jam su draugams ant kulnų lipa „Inovatyvios interneto industrijos“ – galinga korporacija, dėl Oazės pasiryžusi padaryti bet ką...</p>	
<p>22.</p>	<p>„Rykliaraganas“: Amerikiečių TV katastrofų komedija, 6-sis ir paskutinis „Rykliaragano“ tęsinys (rež. A.C. Ferrante with I. Ziering). Finas su draugais keliauja laiku, kad sustabdytų visus Rykliaragano tornado, sukeltus per visus praeitus 5-is filmus. Pirmiausia grįžtama 66 mln. iki dinozaurų atsiradimo, kad būtų sustabdytas pirmasis tornado. Vėliau keliaujama per kitus laikus, kai kuriuose paliekant Fino draugus, kurie nežymiai keičia istoriją ir netgi vienas atsiranda ant dolerio kupiūros... Galiausiai Finui grįžus iš alternatyviosios ateities, laikas „perkraunamas“, žmonės ir rykliai dingsta.</p>	
<p>23.</p>	<p>„Ateivis“: Rusų fantastinis filmas (rež. A. Kulikovas). Nenumatytų tragiškų atsitiktinumų kosmonautas Čapajevs lieka vienas Marse (visai kaip „Marsietyje“). Ten įvyksta kontaktas su nežemiška būtybe, - ir jis visam laikui lieka pakeistas: ir sau, ir kitiems. Tuo metu Žemėje negali išgelbėti Čapajevs dėl lėšų trūkumo. Sudaromas sandoris su TV prodiuseriais, paverčiančiais kosmonauto gelbėjimą į šou.</p>	
<p>24.</p>	<p>„Griaunantys viską“: Amerikiečių fantastinis filmas apie monstus (rež. Brad Peyton), paremtas „Midway Games“ kompanijos žaidimų serija. Mokslininkai išranda naują chemikalą, dėl kurio gyvūnai ima sparčiai augti ir keisti savo elgseną. Kad žmonės ar vyriausybė nesuuostų apie šį atradimą, kompanija savo laboratoriją iškėkė į kosminę stotį. Deja stotis susprogsta ir trys chemikalų konteineriai patenka į Žemę; du jų nusileidžia laukinėje gamtoje, kur paveikia vilką ir aligatorių. 3-sis pataiko į San Diego zoologijos sodą, prie kurio netyčia prisiliečia albinosė gorila Džordžas. Kintant gyvūnams, Deivisas stengiasi apsaugoti savo draugą, tačiau pabaisos ima nežmoniškai griauti ir kėsinaisi sunaikinti visą Čikagą.</p>	
<p>25.</p>	<p>„Pirmasis išvalymas“: Amerikiečių siaubo filmas (rež. G. McMurray), frančizės „Paskutinio teismo diena“ ir poros jos tęsinių prikvelas su užuomina į D. Trumpo atėjimą į valdžią. JAV ant finansinio kracho slenksčio. Rinkimus laimėjusi ir vyriausybę formuojanti jai susikūrusi NFF (Naujųjų JAV tėvų) partija žada pakeisti visuomenę į gerąją pusę pasiūlydama išvalymą – vieną naktį, kai visi nusikaltimai yra legalūs. Šis eksperimentas vyksta Stateno saloje ir į veiksmo sūkurį pakliūna daugelis personažų. Kaip būdinga šiems filmams, visi turi planą, tačiau kai jis nesuveikia, reikia surasti naują būdą, kaip išgyventi šią siaubingą naktį.</p>	
<p style="text-align: center;">Čia pristatytos pirmos dvi dalys; likusioji trečioji dalis bus parengta vėliau ...</p>		